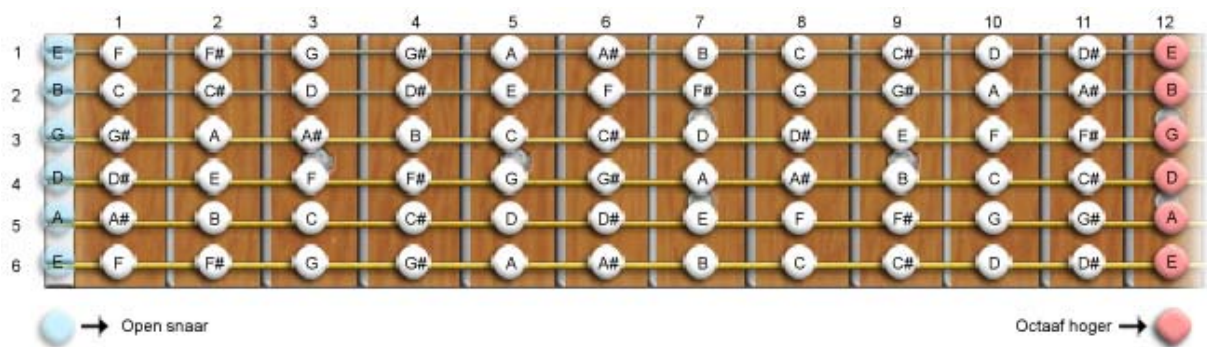


Notennamen op de gitaar

- Het notenalfabet gaat van C tot C: C-D-E-F-G-A-B-C
 - Dus na de A komt weer de G!
- Van de ene letter naar de andere is altijd twee vakjes
- Behalve bij E-F en B-C dan is het slechts één vakje (**Eet Friet Bij Coen**)
- Van de bovenste, laagst klinkende, 6^e snaar naar de onderste, hoogst klinkende, 1^e snaar het de snaren van de gitaar:
 - E-A-D-G-B-E (Eet Alle Dagen Grote Borden Erwtensoeep)
- Een kruis (#) maakt een toon één vakje hoger in klank (dus één vakje naar de klankkast toe)
- Een mol (b) maakt een toon één vakje lager in klank (dus één vakje van de klankkast af)

Zie het onderstaande overzicht:



Akkoorden

- De bastoon van een akkoord moet altijd hetzelfde zijn als de akkoordnaam.
 - Het C akkoord moet de toon C als bas hebben
 - Het D akkoord moet de toon D als bas hebben
 - Enz.
- Een akkoord is een samenklank van tenminste drie verschillende tonen
- Een traditioneel akkoord is als volgt opgebouwd: 1-3-5
 - Het C akkoord bestaat dus uit C-E-G
 - Het D akkoord bestaat uit D-F-A
- Bij gitaargrepen worden tonen (noodgedwongen) verdubbeld, bijvoorbeeld:
 - Het C akkoord (C-E-G) wordt op de gitaar: (E)-C-E-G-C-E; dus(3)-1-3-5-1-3
 - Het Em akkoord (E-G-B) wordt op de gitaar: E-B-E-G-B-E; dus...
- Opdracht: Bedenk en leer de telefoonnummers van het E- en het A-akkoord
- Een mineur akkoord bestaat uit een kleine 3 en een gewone 5
 - Een kleine 3 bestaat uit 3 vakjes (**A-B-C-D-E**)
 - Een gewone 5 bestaat uit 7 vakjes
 - *Mineur* is Frans voor klein
- Een majeur akkoord bestaat uit een grote 3 en een gewone 5
 - Een grote 3 bestaat uit 4 vakjes (**C-D-E-F-G**)
 - *Majeur* is Frans voor groot